

ALLEGATO E

**SEZIONE PROMOZIONE
AMBITO FILM COMMISSION
ART. 21 C. 4 L.P. 15/2007**

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2019 - 31 DICEMBRE 2019

A) Relazione illustrativa dell'attività svolta in relazione agli obiettivi del piano a commento delle voci esposte

La gestione di Trentino Sviluppo del fondo "Trentino Film Commission" è stata deliberata dalla Giunta provinciale con propria delibera n. 532 di data 07 Aprile 2017 richiamandosi a quanto previsto dall'articolo 3, comma 5, della Convenzione stipulata tra la stessa Provincia e Trentino Sviluppo per la gestione del "Fondo per lo sviluppo dell'economia trentina" ai sensi dell'art. 33 della L.P. 6/99.

In tale provvedimento si precisa che la gestione dovrà essere svolta nel rispetto dei nuovi "Criteri per l'utilizzo del fondo dedicato al settore cinematografico e audiovisivo previsto dall'art. 21 comma 4 della L.P. 3 ottobre 2007, n. 15" approvati con delibera n. 1827 di data 21 ottobre 2016.

Viene altresì stabilito che il fondo "Trentino Film Commission" dovrà confluire nella Sezione "Interventi di promozione e qualificazione delle attività economiche ed incentivi alle imprese" e dovrà essere tenuta una separata contabilità dello stesso.

Nella gestione del fondo, nell'attesa di apposita modifica della Convenzione citata, Trentino Sviluppo Spa dovrà operare nel rispetto dei principi in essa stabiliti ed in particolar modo per quelli sanciti per la sezione Promozione e qualificazione ed incentivi, dando atto che per le procedure di pianificazione e rendicontazione di cui agli artt. 4 e 36 della medesima convenzione Trentino Sviluppo Spa farà riferimento all'Ufficio Stampa della Provincia.

E' stato inoltre stabilito che le attività vengono così ripartite fra Ufficio Stampa e Trentino Sviluppo Spa:

- all'Ufficio Stampa la ricezione delle domande di contributo;
- a Trentino Sviluppo l'attività istruttoria delle domande pervenute;
- all'Ufficio Stampa l'approvazione della graduatoria dei progetti contenenti i finanziamenti assegnati a seguito delle riunioni del Comitato tecnico scientifico della Trentino Film Commission e la relativa concessione dei finanziamenti;
- all'Ufficio Stampa la trasmissione a Trentino Sviluppo Spa dei provvedimenti di approvazione delle graduatorie in modo che la stessa possa procedere con la gestione e l'erogazione dei contributi secondo le modalità espresse nei criteri allegati alla deliberazione della Giunta provinciale n. 1827 di data 21 ottobre 2016;
- all'Ufficio Stampa la nomina ed eventuali modifiche del Comitato tecnico scientifico della Trentino Film Commission.

Si segnala infine che contestualmente alla gestione del fondo è stato predisposto, di concerto con gli uffici provinciali preposti, l'aggiornamento della Convenzione per la gestione del "Fondo per lo sviluppo dell'economia trentina" prevedendo, allo scopo, uno specifico Ambito ed inserendo l'articolo 22bis "Azioni in Ambito Film Commission" nel quale viene disciplinata la specifica attività.

L'aggiornamento della Convenzione è stato approvato dalla Giunta provinciale in data 28 dicembre 2017 con delibera n. 2280.

Le produzioni sostenute.

Nel corso delle tre scadenze del bando fissate per il 2019, TFC ha ricevuto **47 domande di contributo** per progetti di audiovisivo. A seguito delle **tre sessioni di valutazione** tenutesi nel corso dell'anno, sono stati **approvati 21 progetti**, di cui:

- 8 lungometraggi;
- 5 documentari;
- 7 produzioni locali;
- 1 programma televisivo.

Sono stati inoltre assegnati **19 contributi a professionisti locali** per la partecipazione a momenti formativi o di settore.

Gli esiti ufficiali della valutazione dei progetti e delle richieste di contributo alla formazione presentati si ritrovano nelle seguenti determinazioni:

- I° sessione (scadenza 26/02/2019): Determinazione Ufficio Stampa PAT N. 16 del 11/06/2019;

TRENTINO SVILUPPO SPA
 RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
 PERIODO 01 GENNAIO 2019 - 31 DICEMBRE 2019

- II° sessione (scadenza 11/06/2019): Determinazione Ufficio Stampa PAT N. 19 del 05/09/2019, successivamente modificata dalla Determinazione N. 22 del 24/10/2019;
- III° sessione (scadenza 24/09/2019): Determinazione Ufficio Stampa PAT N. 30 del 20/12/2019.

Nella tabella di seguito riportata si forniscono informazioni dettagliate relative alle domande di contributo presentate ed approvate, sia per i progetti di audiovisivo che per le attività di formazione.

TOT ASSEGNATO	856.616,3
TOT ASSEGNATO	834.075,0
TOT ASSEGNATO	0 22.541,3
FORMAZIONE	5
TOT PROGETTI PRESENTATI	4
TOTALE PROGETTI FINANZIATI	2
TOTALE PROGETTI PRESENTATI FORMAZIONE	2
TOTALE PROGETTI FINANZIATI FORMAZIONE	1
	9

n°	soggetto richiedente	titolo	categoria	tipologia	punteggio	contributo assegnato	Green	deadline e Determinazioni
1	Garda Produzioni	Lake Sankt Moritz Mystery	Prod. Cinema/TV	Film	RITIRATA		X	
2	Movie Factory srl	Presto sarà primavera	Prod. Cinema/TV	Film	49		X	
3	Star Media Global srl	Le scelte del destino	Prod. Cinema/TV	Film	NV		X	
4	Prince srl	Un ragazzo normale	Prod. Cinema/TV	Film	32		X	
5	Tempesta srl	Atlas	Prod. Cinema/TV	Film	51		X	
6	Sunshine Production srl	Din Don 2	Prod. Cinema/TV	Film	49			
7	Lotus Production srl	Il Procuratore	Prod. Cinema/TV	Film	66	12.210,00		
8	Jean Vigo Italia srl	Tre sassi	Prod. Cinema/TV	Film	53		X	
9	Lucky Red srl	18 regali	Prod. Cinema/TV	Film	76	152.000,00	X	
10	AVilab srl	Il cercatore di infinito	Prod. Doc	Documentario	66	11.880,00		I call - deadline 26.02.2019 - Contributi assegnati con Determinazione Ufficio Stampa PAT N. 16 del 11/06/2019
11	Formasette srl	Ancient Reefs	Prod. Doc	Documentario	53			
12	Eie srl	Amate sponde	Prod. Doc	Documentario	58			
13	Il Gaviale Soc. Coop.	Making the forests	Prod. Locale	Videoarte-Doc	65	11.375,00		
14	Il Gaviale Soc. Coop.	The adventures of little Jack - ep.1	Prod. Locale	Animazione	44			
15	Giama Produzioni srl	Undercut	Prod. Locale	Progr. TV	75	37.500,00		
16	Insinga Sebastiano Luca	WEMV - Trieste	Formazione		100	467,29		
17	Insinga Sebastiano Luca	EURODOC Training Programme 2019	Formazione		100	3.325,00		
18	Scienza Federico	Midnorsk Filmsenter - Norvegia	Formazione		100	862,50		
19	Dorigotti Irene	Front Doc Lab - Aosta	Formazione		80	295,30		
20	Tomasi Michela	WEMV - Trieste	Formazione		100	170,00		
21	Tomasi Michela	Film Festival Camerimage - Polonia	Formazione		100	500,00		
22	Mazatico Filippo	entro Sperimentale Cinematografia - Rom	Formazione		70	2.604,00		
23	Cavagnini Hermes	European Film Market - Berlino	Formazione		100	560,00		
						233.749,09	1	Totale assegnato I call
1	Plain Dogs srl	7 giorni mia - Le ragazze non piangono	Prod. Cinema/TV	Film	39			
2	Sunshine Production srl	Din Don 2	Prod. Cinema/TV	Film	69	103.500,00		
3	Bibi Film TV srl	L'estate di Jonas	Prod. Cinema/TV	Film	78	156.000,00		
4	Stelium International srl	Rispet	Prod. Cinema/TV	Film	65	91.000,00	X	
5	Fenix Entertainment srl	It was a dark night	Prod. Cinema/TV	Film	56		X	
6	La Tempesta srl	Atlas	Prod. Cinema/TV	Film	72	23.760,00	X	
7	Time srl	Cuore italiano	Prod. Cinema/TV	Cortometraggio	NV		X	
8	Eur Film srl	Il grido del pavone	Prod. Cinema/TV	Film	NV			
9	Albolina Film srl	Mj upside down world	Prod. Doc.	Documentario	47			
10	Zalab Film srl	Il mondo fino a ieri	Prod. Doc.	Documentario	59			
11	Zalab Film srl	La stagione	Prod. Doc.	Documentario	66	21.120,00		
12	Duel Film snc	Schianti	Prod. Doc.	Documentario	44			
13	Ga&a Productions srl	Inedita	Prod. Doc.	Documentario	66	26.400,00		
14	Eie srl	Amate sponde	Prod. Doc.	Documentario	67	8.040,00		
15	Mediaomnia	Il filtro nero	Prod. Locale	Documentario	55			
16	Aurora srls	Alpinismo sulle pareti della Valle del	Prod. Locale	Documentario	60			
17	Kplusfilm srl	Cicciolina Pocket	Prod. Locale	Cortometraggio	57			
18	Jump Cut	Adam Ondra. Pushing the limits	Prod. Locale	Documentario	74	30.340,00		
19	Studio Bold	Deadline	Prod. Locale	Film VR360	50			
20	Giama Produzioni srl	Undercut - L'oro di legno - Il serie	Prod. Locale	Progr. TV	75	37.500,00		
21	Delli Guanti Franco	DOCS Barcelona	Formazione		NV			
22	Scienza Federico	Masterschool 2019 - Documentari Campus	Formazione		100	2.845,21		
23	Cavagnini Hermes	Marché du film	Formazione		90	797,40		
24	Tomasoni Anisia	Shot Academy Roma	Formazione		non ammissibile			
						501.302,61	2	Totale assegnato II call
1	Cydia srl	Generazione Neet (La banda della Marana)	Prod. Cinema/TV	Film	54		X	
2	Fevok srl	100 Preludi	Prod. Cinema/TV	Film	54		X	
3	39 Films srl	Takeaway	Prod. Cinema/TV	Film	69	82.800,00	X	
4	Fenix Entertainment	Nessuno è perfetto	Prod. Cinema/TV	Film	NV			
5	Baby Films srl	Amore e Malia	Prod. Cinema/TV	Film	40		X	
6	Company L	The Third Eye	Prod. Cinema/TV	Film	48		X	
7	A. Lab srl	Happy Motors	Prod. Cinema/TV	Progr. TV	66	40.260,00		
8	Italian International Film srl	Il Rosso e il Nero	Prod. Cinema/TV	Film	RITIRATA		X	
9	Master Five Cinematografica	Diario di spezie	Prod. Cinema/TV	Film	67	70.350,00	X	
10	Albolina Film srl	Mj upside down world	Prod. Doc.	Documentario	65	13.000,00		
11	Busacca Produzioni Video sas	ren qualcos - Sulle tracce dei cercatori d'	Prod. Locale	Documentario	41			
12	Busacca Produzioni Video sas	Sospesa - Vita di Sara Grippo	Prod. Locale	Documentario	67	8.040,00		
13	Aurora srl	Complexion	Prod. Locale	Documentario	65	22.750,00		
14	Jump Cut	Seonosciuti puri	Prod. Locale	Documentario	75	26.250,00		
15	Martin Alan Tranquillini	st Pristina International Film Festival - Kd	Formazione		90	473,85		
16	Martin Alan Tranquillini	Fare cinema 2019 - Bobbio	Formazione		RITIRATA			
17	Anna Bressanini	st Pristina International Film Festival - Kd	Formazione		80	712,00		
18	Roberto Cavallini	Emerging Producers 2020	Formazione		100	1.300,00		
19	Camilla Martini	Corso recitazione - Studio Cinema Verona	Formazione		100	1.969,80		
20	Paola Montanari	corso sceneggiatura - Studio Cinema Verona	Formazione		100	1.550,00		
21	Irene Dorigotti	Corso Dox in Vitro - Piastang	Formazione		100	364,00		
22	Ismael Bianca Maria	o scenografica - Accademia di Belle Arti - I	Formazione		65	1.300,00		
23	Federico Scienza	IDS Italian Doc Screening - Bari	Formazione		100	275,00		
24	Giulia Simoncelli	Corso regia - Scuola Immagina - Firenze	Formazione		70	2.170,00		
						273.564,65	2	Totale assegnato III call

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2019 - 31 DICEMBRE 2019

Numerose produzioni cinematografiche e televisive si sono inoltre rivolte a TFC richiedendo il solo supporto organizzativo e logistico. Tra queste segnaliamo:

- “Storia delle nostre città” – programma TV prodotto da Ballandi Arts in onda su **Rai Storia**;
- “Cake star” – programma TV prodotto da Magnolia, in onda su **Real Time**;
- “Northern Italian Lakes” – documentario prodotto da Marco Polo Film AG per ZDF/Arte (Germania);
- “Provincia Capitale” – programma tv prodotto da Rai Cultura, in onda su **Rai 3**;
- “Der Bozen Krimi” - serie TV prodotta da Albolina Film GmbH, in onda su ARD (Germania);
- “House Hunters International” – programma TV prodotto da Leopard USA;
- “Signorina Abbondanza” – videoclip musicale prodotto da Altrove Films;
- “Spengono le luci”- videoclip musicale prodotto da Joe Barba srl;
- “Spot Ford” – spot commerciale prodotto da Scoutit Snc;
- “Spot Mini Cooper” – spot commerciale prodotto da Black Mongoose;
- “Spot Mercedes” – spot commerciale prodotto da Storyform;
- “Spot HSBC” – spot commerciale prodotto da Scoutit Snc;
- “Spot Skoda” – spot commerciale prodotto da Scoutit Snc;
- “Spot Suzuki” – spot commerciale prodotto da A-Lab;
- “Spot Bioline” – spot commerciale prodotto da Joe Barba srl.

Progetti sostenuti da TFC usciti nei cinema, messi in onda in TV o presentati ai festival nel 2019.

- **Drive me home** di Simone Catania, prodotto da Inthelfilm –uscito al cinema il 26 settembre.
- **Restiamo amici** di Antonello Grimaldi, prodotto da Minerva Pictures – uscito al cinema il 4 luglio
- **Exitus – Il passaggio** di Alessandro Bencivenga, prodotto da Screen Studio – uscito al cinema il 2 febbraio
- **Undercut – L’oro di legno**, prodotto da GiUMa Produzioni – 4 puntate – dall’11 giugno in prima serata su DMax.
- **Din Don – Il ritorno** di Paolo Geremei, prodotto da Sunshine Production – 29 dicembre prima serata su Italia 1.
- **Undercut – L’oro di legno II stagione**, prodotto da GiUMa Produzioni – 4 puntate – dall’1 dicembre in prima serata su DMax.
- **Sanctuary** di Oskar Thor Axelsson, Enrico Maria Artale, prodotto da Yellow Bird eTV4 – distribuzione internazionale in diversi Paesi europei (Portogallo, Spagna, Islanda, Russia, Polonia, Svezia).
- **Storia delle nostre città** di Francesco Di Giorgio, prodotto da Ballandi arts – 26 novembre su Rai Storia.
- **Provincia Capitale**, prodotto da Rai Cultura – 27 ottobre su Rai 3.
- **Il ladro di giorni** di Guido Lombardi, prodotto da Bronx Film – in concorso alla Festa del Cinema di Roma 2019.
- **La volta buona** di Vincenzo Marra, prodotto da Lotus Production – in concorso alla Festa del Cinema di Roma 2019.
- **One more jump** di Manu Gerosa, prodotto da Oneworld DocuMakers – in concorso alla Festa del Cinema di Roma nella sezione Alice nella città 2019.

Incentivare l’economia locale

Nel 2019, a fronte di un finanziamento totale di 834.075,00 Euro erogato alle produzioni che hanno realizzato i loro progetti in Trentino, **la spesa totale sul territorio è stata di 2.888.183,34 Euro, pari al 346,3% dei contributi erogati**. Il confronto con gli anni precedenti mostra, in termini di ricaduta sul territorio, una tendenza in crescita; il numero di giornate di lavoro risulta in calo in quanto la maggioranza dei progetti sostenuti riguarda documentari e prodotti TV i quali prevedono di norma troupe meno numerose:

TRENTINO SVILUPPO SPA
 RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
 PERIODO 01 GENNAIO 2019 - 31 DICEMBRE 2019

	2017	2018	2019
Totale finanziamenti erogati alle produzioni (€)	1.099.370	740.144,60	834.075,00
Totale spesa effettuata dalle produzioni sul territorio (€)	3.364.476	2.505.489	2.888.183,34
Ricaduta economica sul territorio (%)	306,0%	338,5%	346,3%

	2017	2018	2019
Giornate di lavoro in Trentino	362 per cinema/TV 208 per animazione	258 per cinema/TV 312 per animazione	405 per cinema/TV
Impiego di risorse professionali locali (giornate/uomo)	3571	2471	1259

I dati qui mostrati evidenziano che l'indotto economico generato sul territorio trentino è di circa 7.100 Euro per ciascuna giornata di ripresa effettuata.

T- Green Film

Nel 2017 è stato attivato il disciplinare T-Green Film, che permette alle produzioni che si impegnano a rispettare precisi parametri di sostenibilità ambientale, di ricevere un contributo economico supplementare e un certificato di sostenibilità ambientale rilasciato da APPA (Agenzia Provinciale per l'Ambiente). T-Green Film è il primo esempio in Europa di certificazione per una produzione cinematografica ecosostenibile.

Nel corso del 2019 si è proceduto, in collaborazione con APPA, a sviluppare una versione aggiornata del disciplinare che lo ha trasformato in uno strumento universale, utilizzabile anche fuori dalla PAT denominato ora GREEN FILM. Tale strumento è stato scelto dall'associazione Cine Regio, di cui TFC è membro, come strumento da condividere tra gli associati per spingere la sostenibilità nel cinema in Europa. A seguito di ciò diversi Fondi europei stanno impegnandosi ad adottarlo. Il marchio di certificazione è stato depositato da TS: TFC è stata invitata a raccontare questa innovativa iniziativa in diversi panel di settore sia nei principali festival di Cinema sia in seminari ad hoc.

Attività di formazione e divulgazione

Nell'ambito del 67° Trento Film Festival, TFC ha organizzato come di consueto il convegno **Industry Day**, rivolto ai professionisti del settore, che ha visto in programma la seguente attività:

- Tavola rotonda con alcuni leader nel campo del mercato audiovisivo.
- Incontri one-to-one tra distributori e produttori.

Ha inoltre collaborato all'organizzazione della sezione orizzonti vicini che punta a dare visibilità a progetti sviluppati da società locali e a due appuntamenti del programma del festival:

- **Media di Europa Creativa** – presentazione delle opportunità del sottoprogramma per produttori di opere audiovisive e sviluppatori di videogames.
- **A passeggio nella Trento del cinema** – un evento per scoprire la città vista dal cinema.

Inoltre nel 2019 TFC ha organizzato:

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2019 - 31 DICEMBRE 2019

- **Forward – Trentino Producers Lab I edizione.** Workshop di training e mentoring professionale per produttori cinematografici in collaborazione con RE-ACT e Trento Film Festival.
- **Educa Immagine** - manifestazione/rassegna legata all'educazione all'immagine e alla necessità di aumentare le competenze di giovani e docenti nella fruizione di cinema, televisione e, più in generale, dei media. Nasce come spin off di EDUCA, festival dell'educazione. Il progetto, coordinato da Consolia, è stato realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema a Scuola promosso dal MiBAC e dal MIUR e ha come partner l'Università di Trento e il Comune di Rovereto.

Partecipazione ai mercati internazionali di settore

Anche nel 2019 TFC è stata presente ai principali appuntamenti internazionali nel settore cinematografico, tra cui:

- European Film Market @ Festival del Cinema di Berlino (Febbraio)
- Marché du Film @ Festival di Cannes (Maggio)
- Biografilm Festival – Bologna (Giugno)
- Mercato del Film @ Mostra Internazionale di Venezia (Settembre)
- Mercato Internazionale dell'Audiovisivo – Roma (Ottobre)
- Focus –The meeting place for international production – Londra (Dicembre)
- When East meets West – Trieste (Gennaio)
- Locarno Film Festival (Agosto)

Collaborazioni

- **Global Game Jam** – prima edizione trentina del Global Game Jam, evento mondiale, rivolto alla creazione di (video)giochi. Sostenuta dalla Film Commission, nonché dall'Università, da CLab Trento e Hub Innovazione Trentino (gennaio)
- **Festival del Cinema Spagnolo** – una selezione delle produzioni spagnole più significative dell'ultima stagione nella versione originale. (Cinema Astra, maggio)
- **Cinema in Cortile 10[^] edizione** – 11 film in programma (luglio/agosto)
- **Frank Borzage. Dalla Val di Non a Hollywood** – mostra allestita a Ronzone dedicata a Frank Borzage, attore e regista vincitore di due Premi Oscar (luglio - ottobre)
- **Festival informatici senza frontiere 2019** – proiezione film *Zero Days* in collaborazione con EDUCA Immagine (ottobre)

**SEZIONE PROMOZIONE – AMBITO FILM COMMISSION
(ART. 21 C. 4 L.P. 15/2007)**

Bilancio al 31/12/2019

Stato patrimoniale attivo	31/12/2019	31/12/2018
A) Crediti verso PAT per fondi impegnati	2.028.018	2.368.018
<i>(di cui crediti verso PAT per fondi futuri)</i>	<i>205.000</i>	<i>421.000</i>
B) Immobilizzazioni	0	0
C) Attivo circolante		
<i>II. Crediti</i>		
1) Verso clienti		
- entro l'esercizio	95	95
- oltre l'esercizio	0	0
	95	95
5 quater) Verso altri		
- entro l'esercizio	122	500.165
- oltre l'esercizio	0	0
	122	500.165
	217	500.260
<i>IV. Disponibilità liquide</i>		
1) Depositi bancari e postali	238.897	63.090
	238.897	63.090
Totale attivo circolante	239.114	563.350
D) Ratei e risconti	1.000	92
Totale attivo	2.268.132	2.931.460

Stato patrimoniale passivo**31/12/2019****31/12/2018****A) Patrimonio netto**

I. Fondo - Sezione promozione - Ambito film commission		4.049.396	3.706.274
<i>VI. Altre riserve</i>			
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	<u>0</u>	0	<u>1</u>
VIII. Oneri di gestione esercizi precedenti		(2.083.896)	(1.311.831)
IX. Oneri di gestione d'esercizio		(910.409)	(772.065)

Totale patrimonio netto**1.055.091****1.622.379****B) Fondi per rischi e oneri****0****0****C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato****0****0****D) Debiti***7) Verso fornitori*

- entro l'esercizio	1.105.263		1.131.635
- oltre l'esercizio	<u>0</u>		<u>0</u>
		1.105.263	1.131.635

11 bis Verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti

- entro l'esercizio	106.820		177.080
- oltre l'esercizio	<u>0</u>		<u>0</u>
		106.820	177.080

12) Tributari

- entro l'esercizio	958		366
- oltre l'esercizio	<u>0</u>		<u>0</u>
		958	366

Totale debiti**1.213.041****1.309.081****E) Ratei e risconti****0****0****Totale passivo****2.268.132****2.931.460**

Conto economico	31/12/2019	31/12/2018
A) Valore della produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	20	946
5) <i>Altri ricavi e proventi</i>		
a) Vari	<u>136.000</u>	<u>12.255</u>
	136.000	12.255
Totale valore della produzione	136.020	13.201
B) Costi della produzione		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	784.565	557.007
7) Per servizi	261.662	228.156
14) Oneri diversi di gestione	156	104
Totale costi della produzione	1.046.383	785.267
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)	(910.363)	(772.066)
C) Proventi e oneri finanziari		
16) <i>Altri proventi finanziari</i>		
d) Proventi diversi dai precedenti altri	<u>29</u>	<u>2</u>
	29	2
17) <i>Interessi e altri oneri finanziari</i>		
altri	<u>0</u>	<u>2</u>
	0	2
17 bis) Utili e perdite su cambi	(75)	1
Totale proventi e oneri finanziari	(46)	1
D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie		
21) Oneri di gestione d'esercizio	(910.409)	(772.065)